

2. Englisch

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung sind die EPA-Bund/Englisch (Mai 2002) und die niedersächsischen Rahmenrichtlinien für die gymnasiale Oberstufe (September 2003). Im Rahmen einer Kursfolge gemäß RRL (dort insbesondere Abschnitt 3.3.3) sind für die zentrale Abiturprüfung 2007 sowohl im Grundkurs als auch im Leistungskurs die nachstehend aufgeführten thematischen Schwerpunkte sowie die dabei jeweils angegebenen Texte (unterschiedlich für Grund- und Leistungskurs) zu erarbeiten.

Die thematischen Schwerpunkte 1 und 3 sind an allen betroffenen Schulen in gleicher Weise zu behandeln; beim thematischen Schwerpunkt 2 hingegen wird teilweise differenziert zwischen Gymnasien, Gesamtschulen, Abendgymnasien und Kollegs einerseits sowie Fachgymnasien andererseits.

B. Thematische Schwerpunkte

Thematischer Schwerpunkt 1: *American Identities*

Im Rahmen der Erarbeitung dieses Themas soll den Schülerinnen und Schülern bewusst gemacht werden, was das amerikanische Selbstverständnis im Spannungsfeld von nationaler Identität und ethnischer bzw. kultureller Vielfalt ausmacht.

Folgende **Aspekte** sind im Rahmen dieses thematischen Schwerpunktes zu berücksichtigen:

- *The Making of 'Americans' (e. g. extract from Crèvecoeur's 3rd letter "What is an American?")*
- *American Landmarks and Icons: The Declaration of Independence (opening part), the Flag of the United States/the Pledge of Allegiance, the Statue of Liberty*
- *Mainstream American Values (e. g. individualism, egalitarianism, success)*
- *Ethnic and Social Diversity: sorrows, hopes, careers (e. g. selected interviews by Studs Terkel)*

Literarische Texte

Für das Leistungsfach: T. C. Boyle, *The Tortilla Curtain*

Für das Grundkursfach: Kurzgeschichten (ggf. auch Romanauszüge) zum Thema 'Living in a multi-ethnic society'.

Thematischer Schwerpunkt 2: *Britain - A Country between Tradition and Change*

Durch die Erarbeitung dieses thematischen Schwerpunktes erwerben die Schülerinnen und Schüler ein Überblickswissen in Bezug auf politische und gesellschaftliche Realitäten des modernen Großbritannien, das es ihnen ermöglicht, Vergleiche zur eigenen Lebenswirklichkeit anzustellen. Auch wird so ein sozio-kultureller Kontext geschaffen, in den sich die zu behandelnden literarischen Texte einfügen. Folgende **Aspekte** sind im Rahmen dieses Schwerpunktthemas zu berücksichtigen, wobei an geeigneten Stellen auch historische Entwicklungen einzubeziehen sind:

- *Education and Class (e.g. private vs. state education)*
- *Work and Leisure (e.g. industrial relations, changing lifestyles and family structures)*

An Gymnasien, Gesamtschulen, Abendgymnasien und Kollegs werden diese beiden Aspekte zu etwa gleichen Anteilen behandelt. An Fachgymnasien liegt der Schwerpunkt auf dem zweiten Aspekt und bildet die Grundlage für einen berufsbezogenen Themenschwerpunkt, in dem vertieft folgende Inhalte behandelt werden:

- *The rise of industrial manufacturing processes in the 19th century*
- *Developments in Great Britain after World War I relating to changes in the workplace, social conditions and challenges*
- *The advent of new technologies and their consequences for modern Britain*

Die unterschiedliche Ausrichtung der einzelnen Fachrichtungen kann bei der Ausgestaltung der zu behandelnden Inhalte in den Unterricht einfließen.

Literarische Texte

Für das Leistungsfach (außer Fachgymnasien): Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day*

Für das Leistungsfach an Fachgymnasien: David Lodge, *Nice Work*

Für das Grundkursfach (außer Fachgymnasien): Nick Hornby, *About a Boy*

Für das Grundkursfach an Fachgymnasien: Alan Sillitoe, *Saturday Night and Sunday Morning*

Thematischer Schwerpunkt 3: *Men and Women - Changing Gender Roles*

Im Rahmen der Beschäftigung mit diesem thematischen Schwerpunkt sollen Entwicklung und Zuweisung geschlechtsspezifischer Rollen in der westlichen Gesellschaft exemplarisch thematisiert werden. Traditionelle Denkweisen, Stereotype und Vorurteile, Errungenschaften in der Gesetzgebung und Veränderungen in Einstellungen und Verhalten sollen dabei auf der Grundlage von Materialien aus der englischsprachigen Welt vorgestellt und untersucht werden. Im Hinblick auf die Verwendung des Englischen als *lingua franca* erweitern die Schülerinnen und Schüler somit ihre sprachlichen Mittel in einem Themenbereich von internationaler Relevanz (vgl. hierzu Rahmenrichtlinien S. 8 sowie insbesondere S. 24-25, „Verbindliche Inhalte ...“).

Folgende **Aspekte** sind im Rahmen dieses thematischen Schwerpunkts zu berücksichtigen:

- *Formation of gender roles in modern society: the influence of family, peer groups and institutions*
- *Traditional and new role models in the family and in the workplace*
- *Relationships: love and friendship, marriage and divorce*

Literarische Texte

Für das Leistungsfach: William Shakespeare, *Romeo and Juliet*

Für das Grundkursfach: Willy Russell, *Educating Rita*

C. Sonstige Hinweise

Aufgabenstellung

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2007 ist ein gedruckter Text in englischer Sprache, der nicht den zu den thematischen Schwerpunkten genannten verbindlichen Lektüren und Materialien entnommen ist und der evtl. ergänzt wird durch eine bildliche oder grafische Darstellung (z. B. *cartoon*, Foto, an Fachgymnasien auch Statistik). Die Aufgabenstellung umfasst drei bis fünf Teilaufgaben, die so gestaltet sind, dass sie insgesamt die Anforderungsbereiche I, II und III abdecken (lt.EPA-Bund/ Englisch, Abschnitt 2.2).

Hilfsmittel

Den Prüflingen stehen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch/englisch-deutsch) zur Verfügung.