

3. Französisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2019

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung für die fortgeführte Fremdsprache in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (BiSta AHR-FS, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch/Französisch), S. 23–29, sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (KC 2011).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“ vom 02.11.2015 – 82102/6-02/11– wird verwiesen. (<http://www.nibis.de/nibis.php?menid=9010>)

Für die fortgeführte Fremdsprache Französisch wird in der Abiturprüfung 2019 eine kombinierte Aufgabe gestellt werden (siehe KC 2011, Kap. 5).

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 130 Minuten). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

Für die Abiturprüfung 2019 sind die nachstehend aufgeführten Materialien auf erhöhtem (eA) bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA) in den *ersten* drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien (siehe KC 2011, Kap. 3) zu ergänzen.

Das dritte Thema wird für die Abiturprüfung 2020 als erstes Thema übernommen.

Die Themen sind in der vorgegebenen Reihenfolge zu unterrichten, um die Bildung jahrgangsübergreifender Kurse zu ermöglichen.

Für die ab der Einführungsphase **neu beginnende Fremdsprache** Französisch sind Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) Französisch (2004) sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (KC 2011).

Die Aufgaben für Kurse der neu beginnenden Fremdsprache beziehen sich ausschließlich auf den Kompetenzbereich „Schreiben“.

Die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen für Französisch als neu beginnende zweite oder dritte Fremdsprache ist nicht möglich. Es ist bei diesem Profil darauf zu achten, dass die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit im ersten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird. Die nachstehend aufgeführten Themenfelder mit den dazu angegebenen Materialien sind in den *letzten* drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase in der vorgegebenen Reihenfolge kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere Materialien zu ergänzen (vgl. KC 2011 Kap. 2.2.2 und Kap. 8.2).

Es empfiehlt sich, die verbindlichen Materialien frühzeitig zu beschaffen. Ihre Verfügbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft.

Grundlage der Aufgabenstellung in der Abiturprüfung 2019 sind Texte im Sinne des erweiterten Textbegriffs.

B. Themen und Materialien**Thema A : La France et l'Allemagne
Themenfeld 3 : La France entre hier et demain
Passepartouts: l'identité, rapports humains**Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Philippe Grimbert: *Un secret*, 2004
- Film: Gilles Paquet-Brenner: *Elle s'appelait Sarah*, 2010
- Récit: Azouz Begag: *Et tranquille coule le Rhin*, in: *Mon premier échange*, 2015

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Evelyne Brisou-Pellen: *Un si terrible secret*, 1997
- Film: Gilles Paquet-Brenner: *Elle s'appelait Sarah*, 2010
- Récit: Azouz Begag: *Et tranquille coule le Rhin*, in: *Mon premier échange*, 2015

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Film: Gérard Jugnot: *Monsieur Batignole*, 2002
- Récit: Wilfried N'Sondé: *Histoires berlinoises*, in: *Mon premier échange*, 2015

**Thema C : Les grandes questions de l'existence humaine
Themenfeld 4 : Les défis de l'homme moderne
Passepartouts : bonheur, l'identité, rapports humains**Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Film: Philippe Lioret: *Je vais bien, ne t'en fais pas*, 2006
- Roman: Françoise Sagan: *Bonjour Tristesse*, 1954
- Slam: Grand Corps Malade: *A l'école de la vie*, album: 3ème Temps, 2010

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Éric-Emmanuel Schmitt : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, 2003
- Film: Claude Berri: *Ensemble, c'est tout*, 2007
- Chanson: La troupe de Robin des Bois: *Il changeait la vie*, album: Génération Goldman Vol.2, 2013

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Récit: Anna Gavalda: *Happy Meal*, 2004
- Clip vidéo: Archimède: *Le Bonheur*, 2011 <https://www.youtube.com/watch?v=v4G76BQTJKw> (Seite aufgerufen am 31.5.2016)
- Chanson: La troupe de Robin des Bois: *Il changeait la vie*, album: Génération Goldman Vol.2, 2013

**Thema A : La socialisation
Themenfeld 1 : L'identité culturelle
Passepartouts : l'identité, exclusion, rêves et désirs**Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Jean-Philippe Blondel: *Double jeu*, 2013
- Récit: Mahany Habiba: *Racisme aveugle*, in: *Nouvelles du XXI^e siècle*, 2010
- Clip vidéo: Disiz: *Jeune de banlieue*, 2005
https://www.youtube.com/watch?v=8_DVwGHQfIE (Seite aufgerufen am 31.5.2016)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Mireille Disdero, *16 ans et des poussières*, 2009
- Court métrage: Jean-Philippe Laroche: *La dame dans le tram*, 1993
<https://www.youtube.com/watch?v=p-74S7xr74E> (Seite aufgerufen am 31.5.2016)
- Clip vidéo: Grand Corps Malade: *Saint-Denis*, 2013
<https://www.youtube.com/watch?v=ap8zzR69tJg> (Seite aufgerufen am 31.5.2016)

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Récit: Baya Kasmi: *Cher Dieu*, in: *Mixité(s)*, 2007
- Court métrage: Jean-Philippe Laroche: *La dame dans le tram*, 1993
<https://www.youtube.com/watch?v=p-74S7xr74E> (Seite aufgerufen am 31.5.2016)
- Chanson: Nolwenn Leroy, *Je ne serai jamais ta Parisienne*, album: Bretonne, 2011

C. Sonstige Hinweise

Für den Prüfungsteil Hörverstehen sind keine Hilfsmittel vorgesehen.

Für die übrigen Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-französisch / französisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung den oben genannten Wörterbüchern entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.