

Literaturempfehlungen für das Fach Theater / Darstellendes Spiel

Lehrbücher für Schülerinnen und Schüler

Sekundarstufe I

- List, Volker: Kursbuch Theater machen - Schülerbuch Klasse 8-10. 2014
- Mangold, Christiane und Jeske, Marlis: Bausteine Darstellendes Spiel: Ein Arbeitsbuch für die Sekundarstufe I. 2014

Sekundarstufe II

- Herrig, Thomas A.; Hörner, Siegfried: Darstellendes Spiel und Theater. 2012
- Hruschka, Dr. Ole; Mende, Julian (Hg.): Theater. Epochen und Verfahren. Darstellendes Spiel / Sekundarstufe II. 2021
- Mangold, Christiane: Grundkurs Darstellendes Spiel 1 + 2. Sekundarstufe II. 2006
- Mangold, Christiane: Grundkurs Darstellendes Spiel. Theatertheorien. Sekundarstufe II. 2012
- Pfeiffer, Malte; List, Volker: Kursbuch Darstellendes Spiel. 2018

Empfehlungen für Lehrkräfte

Theaterpraxis

- Hentschel, Ulrike (Hg.): Theater lehren. Didaktik probieren. 2016.
- Hilliger, Dorothea: (K)Eine Didaktik der performativen Künste. 2018.
- Hippe, Lorenz: Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis. 2011
- Hruschka, Ole: Theater machen. 2016
- Klein, Gabriele: Choreografischer Baukasten. Das Buch. 2019
- Köhler, Norma: Biographische Theaterarbeit zwischen kollektiver und individueller Darstellung: Ein theaterpädagogisches Modell. 2010
- Kündiger, Sabine: Praxis Schultheater. Reihen und Modelle für die Sekundarstufe I und II. 2019
- Plath, Maïke: „Spielend“ unterrichten und Kommunikation gestalten. 2010
- Plath, Maïke: Biografisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren. Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe. 2009
- Primavesi, Patrick/ Deck, Jan (Hg): Stop Teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen. transcript 2014.
- Reusch, Fritz: Der kleine Hey. Die Kunst des Sprechens. 2014
- Richhardt, Thomas: Szenisches Schreiben im Unterricht. Minidramen, Szenen, Stücke selber schreiben. 2011
- Scheller, Ingo: Szenisches Spiel. 2016
- Schlünzen, Wulf: Werkstatt Schultheater 1. 2009
- Tecklenburg, Nina: Performing Stories: Erzählen in Theater und Performance. 2016.

Material

- Aeschlimann, Joachim: Alles nur Theater. Zürich 2010
- Albrecht-Schaffer: Die 50 besten Spiele für Theater und Improvisation. 2016
- Behnke, Andrea: Die 50 besten Warm-up-Spiele für Gruppen. 2012
- Bundeszentrale für politische Bildung (Hg): Theater probieren. Politik entdecken. 2011
- Fundus Theater Hamburg: Playing Up. Performancekunst für Kinder und Erwachsene.
- Griesbeck, Josef: Die 50 besten Kennenlernspiele. 2010

- Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. 2011
- Levy, Gavin: 111 Theaterspiele. Übungen zum szenischen Spiel für Unterricht, AGs und Projekte. 2013
- List, Volker: Baukasten theatraler Möglichkeiten: Ästhetische Mittel und Kompositionsmethoden. 2017
- Müller, Barbara; Schafhausen, Helmut: EinFach Deutsch: 99 Theater-Spiele. Übungen für die theaterpädagogische Praxis. 2003
- Plath, Maïke: „Freeze!“ & „Blick ins Publikum!“. Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 2011
- Plath, Maïke; Shneior, Lior: Das Methoden-Repertoire Tanz und Bewegung. 2017.
- Portmann, Rosemarie: Die 50 besten Spiele für mehr Sozialkompetenz. 2009

Theatertheorie

- Boal, Augusto: Theater der Unterdrückten. 1979
- Brecht, Bertolt: Kleines Organon für das Theater. 1965
- Brauneck, Manfred: Theater im 20. Jahrhundert. Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle. 1986.
- Brauneck, Manfred; Schneilin, Gerard (Hg.): Theaterlexikon 1. Begriffe und Epochen. Bühnen und Ensembles. 2001.
- Brook, Peter: Der leere Raum. 2009
- Fischer-Lichte, Erika: Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Fachs. 2010
- Gronemeyer, Andrea: Theater. 1995
- Grotowski, Jerzy: Für ein armes Theater. 2000
- Johnstone, Keith: Improvisation und Theater. 1995
- Koch, Gerd; Streisand, Marianne (Hg.): Wörterbuch der Theaterpädagogik. 2003
- Lazarowicz, Klaus; Balme, Christopher (Hg.): Texte zur Theorie des Theaters. 2000.
- Lessing, Gotthold Ephraim: Hamburgische Dramaturgie. 1767
- Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. 1999
- Simhandl, Peter: Theatergeschichte in einem Band. 1996
- Stegemann, Bernd (Hg.): Stanislawski-Reader. Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle. 2007
- Strasberg, Lee: Schauspielen und das Training des Schauspielers. 2001

Zeitschriften

- Focus Schultheater. Hg. BVTs, Edition Körper-Stiftung
- Schultheater. Friedrich Verlag
- Spiel & Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift Bund Deutscher Amateurtheater e. V., Hildesheim
- Spiel und Theater. Die Zeitschrift für Theater von und mit Jugendlichen. Frenzel, Günter und Wenzel, Karl-Heinz (Hg.) Deutscher Theaterverlag
- Zeitschrift für Theaterpädagogik. Korrespondenzen. Koch, Gerd / Vaßen, Florian (Hg.) Schibri

Stand: 07/2023