

Lösungen zur Vertiefung III:

Die Message oder die Botschaft des Films

Mögliche Dimensionen der Auseinandersetzung

Ansatzpunkt: Leitlinien menschlichen Verhaltens innerhalb einer Gemeinschaft - unter Bezugnahme auf die eigene Erfahrungswelt bzw. auf die aktuelle Krisensituation oder auf Grundsätze der Aufklärung (A):

- Freiheit und Selbstbestimmung des Einzelnen sowie Selbstentwurf der eigenen Existenz (A: Aufwertung des Individuums, Einforderung von sozialer, intellektueller und ästhetischer Autonomie von Seiten des Bürgertums, Selbstverantwortung und Mündigkeit des Menschen, moralische Erziehung),
- Freiheit und Selbstverwirklichung in der Gemeinschaft: Allgemeinwohl vs. Einzelinteressen (A: eigenständiges, vernunftgeleitetes Denken und Handeln, Verantwortung für das eigene Handeln, Kants kategorischer Imperativ),
- Menschlichkeit: das Humanitätsideal und seine Grenzen (A: Achtung des Mitmenschen, Erziehung zur Humanität und Toleranz),
- Mensch und Gesellschaft/Umwelt: alle Menschen in einem interdependenten System (A: Neuordnung der gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Verhältnisse gemäß der Grundsätze der Vernunft, Fortschrittsoptimismus),
- Wann gerät eine soziale Balance in Gefahr? - "Balance" als Spiegelbild der aktuellen Realität in der Corona-Krise: Welche Spuren und Wirkungen hinterlässt die Corona-Pandemie im Denken und Handeln? Was löst sie aus? Welche soziale Lektion erteilt sie uns? Werden die Schwachen (Hungernde, Geflüchtete, Obdachlose) oder die weniger Wohlsituierten "von der Platte gefegt", um den Absturz eines individuellen privaten oder des allgemeinen wirtschaftlichen Systems bzw. des globalen Kapitalismus zu verhindern? Wird der Glaube an die Gemeinschaft aufgehoben und der Kampf um das nackte Überleben regiert, genährt vom Glauben an die Macht in einer vom Egoismus korrumpierten Gesellschaft? (A: reinigende Funktion von Literatur/Theater, Literatur/Theater als Medium der Kritik).